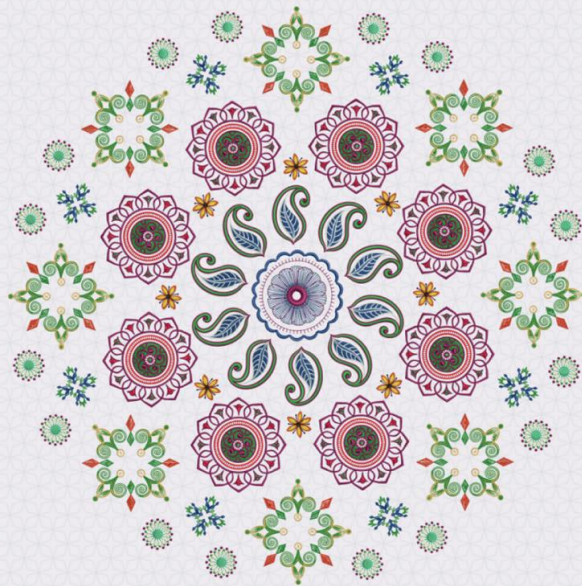


# Digitizer V5.5



KREUZSTICH  
KREUZSTICH

# COPYRIGHT

Copyright © 1998-2018. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Alle Rechte vorbehalten.

Alle Titel und Urheberrechte von und in Digitizer-Sticksoftware (einschließlich, aber nicht beschränkt auf alle Abbildungen, Animationen, Texte und Anwendungen, die in Digitizer-Sticksoftware enthalten sind), die begleitenden, gedruckten Unterlagen und alle Kopien von Digitizer-Sticksoftware sind Eigentum des Lizenzgebers oder seiner Zulieferer. SOFTWARE-PRODUKT ist durch Urheberrechte, bzw. Copyright-Gesetze und internationale Abkommen und Vorschriften gesetzlich geschützt. Deshalb müssen Sie Digitizer-Sticksoftware wie jedes andere urheberrechtlich geschütztes Material behandeln. Sie dürfen die gedruckten Unterlagen, die Digitizer-Sticksoftware mitgeliefert sind, nicht kopieren.

Teile der in Digitizer-Sticksoftware enthaltenen Bildgebungsverfahren sind durch die AccuSoft Corporation urheberrechtlich geschützt.

## Eingeschränkte Garantie

Mit Ausnahme der 'REDISTRIBUTABLES' (d.h. Binärdateien), die im 'Istzustand', d.h. ohne Mängelgewähr und ohne jegliche Garantie gestellt werden, garantiert die Janome Sewing Machine Co., Ltd. (nachstehend 'jsmc' genannt), dass die Software-Datenträger und begleitenden Unterlagen frei von Mängeln und Bearbeitungsfehlern sind, und dass Digitizer-Sticksoftware für einen Zeitraum von neunzig (90) Tagen, beginnend mit dem Empfangstag, in Übereinstimmung mit den begleitenden, schriftlichen Unterlagen im Wesentlichen funktionieren wird. Einige Staaten und Gerichtsbarkeiten erlauben keine Beschränkung bezüglich des Zeitraums einer implizierten Garantie, deshalb treffen die oben genannten Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zu. In dem Ausmaß, der durch die zutreffenden Gesetze gestattet ist, sind die implizierten Garantien für Digitizer-Sticksoftware auf eine Dauer von neunzig (90) Tagen begrenzt.

## Haftungsbeschränkung

jsmcs Haftpflicht in Hinsicht auf die Garantie beschränkt sich auf die Erwerbskosten der Software-Datenträger und -Unterlagen. Unter keinen Umständen ist jsmc für jegliche Folgeschäden, beiläufig entstandene oder indirekte Schäden (einschließlich und ohne Einschränkung von Schäden in Hinsicht auf entgangenen Gewinn, Geschäftsausfall, Verlust von Geschäftsinformationen oder jegliche anderen finanziellen Verluste), die von der Anwendung oder Unvermögen in der Anwendung von Digitizer-Sticksoftware herrühren, haftbar. Ebenso ist jsmc in keinem Fall Dritten gegenüber haftbar.

## Hinweis

Die Bildschirmsabbildungen dieser Publikation sind als Repräsentationen zu betrachten, und keinesfalls als genaue Duplikate des von der Software erstellten Bildschirm-Layouts. Ebenso repräsentieren Stickmuster-Beispiele lediglich Prozesse und Vorgehensweisen. Sie können in Ihrer jeweiligen speziellen Version der Software enthalten sein oder auch nicht.

## Verbraucher-Rechtsmittel

Die vollständige Haftpflicht von jsmc und seinen Anbietern und Ihr exklusives Rechtsmittel besteht - die gewählte Option liegt bei jsmc - entweder in (a) einer Rückerstattung der Erwerbskosten oder (b) einer Reparatur oder einem Ersetzen der Digitizer-Sticksoftware-Anwendung, die eingeschränkte Garantie von jsmc nicht erfüllt und innerhalb der Gewährleistungsfrist mit Kaufnachweis an jsmc zurückgesendet wird.

Jeder Ersatz von Digitizer-Sticksoftware wird für die verbleibende Dauer der ursprünglichen Gewährleistungsfrist oder dreißig (30) Tage - je nachdem, was den längeren Zeitraum darstellt - garantiert.

# INHALT

<b>Einführung .....</b>	<b>1</b>
<b>Kreuzsticharten.....</b>	<b>2</b>
Kreuzstichfüllungen .....	2
Umrandungen mit Kreuzstichen .....	6
Variationen von Kreuzstichen.....	7
<b>Arbeitsumgebung .....</b>	<b>9</b>
Stickmusterinformationen.....	9
Fadenpalette .....	9
Hintergründe .....	10
Raster 11	
<b>Stickmuster-Einstellungen .....</b>	<b>12</b>
Stiche ansehen .....	12
Stickmustergröße einstellen .....	12
Stichdichte festlegen .....	13
Anmerkungen: .....	14
<b>Konturen &amp; Füllungen.....</b>	<b>15</b>
Linienstichart auswählen .....	15
Füllstichart auswählen.....	16
Kreuzstichausrichtung festlegen .....	17
<b>Kreuzstiche digitalisieren .....</b>	<b>19</b>
Einzelstiche oder Stichreihen digitalisieren .....	19
Kreise digitalisieren .....	19
Offene und geschlossene Formen digitalisieren .....	20
Flächenfüllung von Farbblocken.....	21
<b>Dateiverarbeitung.....</b>	<b>22</b>
Kreuzstich-Stickmuster speichern .....	22
Kreuzstich mit Stickerei kombinieren .....	22
Stickmuster in Kreuzstich öffnen .....	23
<b>Kreuzstiche bearbeiten .....</b>	<b>24</b>
Auswählen von Stichen .....	24
Stiche sperren.....	25
Stichblöcke manipulieren .....	26
Stichblöcke kopieren, ausschneiden & einfügen.....	27
Füllungen & Linien ausradieren.....	28
<b>Spezielle Bearbeitungsmethoden.....</b>	<b>29</b>
Stichauffüllungen klonen .....	29
Kombinationsstiche erstellen .....	29
Markierten Bereichen Umrandungen hinzufügen.....	31
<b>Fadenfarben .....</b>	<b>32</b>
Fadenfarben ändern .....	32
Nach Fäden suchen .....	32
Bearbeiten von Fadenfarben .....	33
<b>Hintergründe .....</b>	<b>34</b>
Einfügen von Bildern .....	34

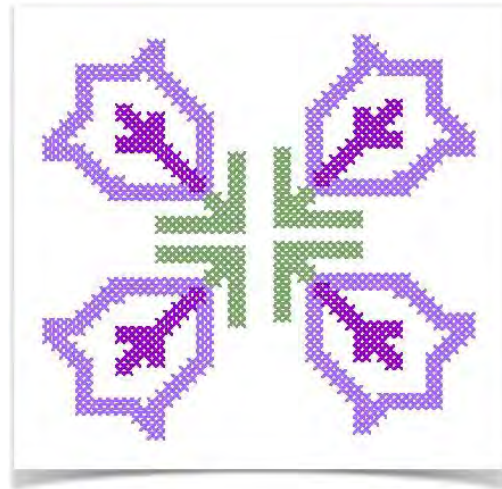
Hintergründe ein- oder ausblenden .....	34
Bilder skalieren & umformen .....	35
<b>Kreuzstich automatisch digitalisieren .....</b>	<b>36</b>
Mit Bild autom. sticken digitalisieren .....	36
Digitalisieren mit Klicken-zum-Sticken .....	38
<b>Kreuzstich-Schriftzüge digitalisieren .....</b>	<b>39</b>

## EINFÜHRUNG

Kreuzstiche sind eine beliebte Technik, um grosse Flächen mit wenigen Stichen zu füllen. Sie können zudem für Konturen und Umrandungen verwendet werden. Kreuzstiche bieten sich für Tischdecken, Kinderkleidung und volkstümliche Stickmuster an und werden manchmal mit Applikationen kombiniert. Kreuzstich wird manchmal mit Applikation kombiniert.

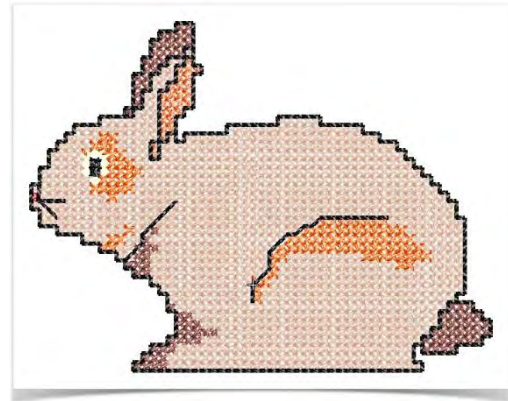
Im Gegensatz zur Maschinenstickerei, wo verschiedene Sticharten, Stichwinkel und andere Effekte für die Motivgestaltung zum Einsatz kommen, bleiben bei Kreuzstichmotiven nur die Farben als zusätzliches Gestaltungselement. Deshalb werden für Kreuzstichmotive meistens viel mehr Farben als bei anderen Stickarten verwendet.

Erkunden Sie die rechts aufgelisteten Themen für weitere Informationen über die Kreuzstich-Anwendung.



## KREUZSTICHARTEN

Kreuzstiche entstehen auf einer Matrix aus Quadraten oder 'Pixeln'. Jedes der kleinen Quadrate kann bestickt werden, auf den Kanten und in den Diagonalen. Eine Auflistung aller Möglichkeiten finden Sie hier.

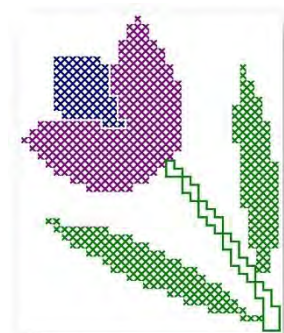


## Kreuzstichfüllungen

Zum Füllen können alle Kreuzsticharten verwendet werden.

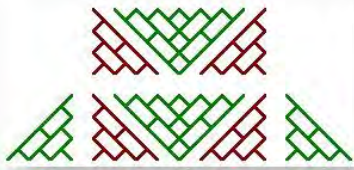
### Voller Kreuzstich

Ganze Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und ein X bilden. Die Gesamterscheinung dieses Kreuzes hängt davon ab, welcher Stich innerhalb des X unten oder oben auf liegt. Spezialeffekte können durch Mischen der beiden Arten oder durch flächendeckende Verwendung der einen oder anderen Art erzielt werden.

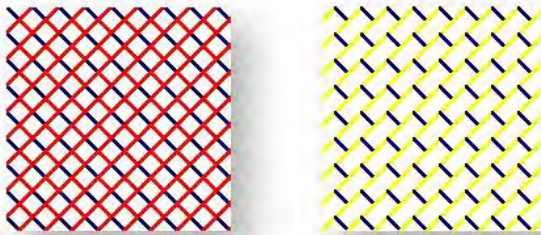


## Dreiviertel-Kreuzstich

Ein Dreiviertelstich besteht meist aus einem Viertel- und einem halben Stich. Es entsteht ein anderer Effekt, wenn zuerst der halbe Stich gestickt wird und dieser dann mit dem Viertelstich verankert wird. Die lange Diagonale des Dreiviertel-Stichs kann in beide Richtungen gehen: / oder \.

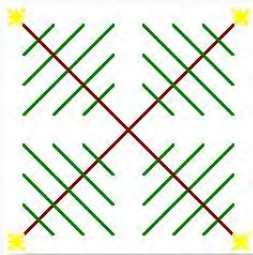


Oft werden Viertelstiche mit Dreiviertelstichen in einem Feld kombiniert, wobei sie mit unterschiedlichen Farben versehen und die Positionen der Stiche zum Erzielen verschiedener Effekte verschieden angeordnet werden.



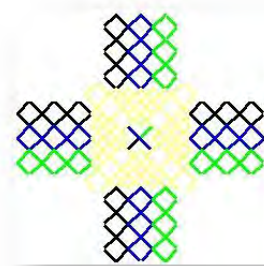
## Halber Kreuzstich

Ein halber Kreuzstich ist nur einer der beiden Diagonalstiche: / oder \. Halbe Kreuzstiche werden vor allem für Schatten- und Hintergrundeffekte eingesetzt. Der Stich kann in jeder Ecke begonnen werden. Manchmal werden zwei halbe Stiche unterschiedlicher Farbe verwendet, um einen ganzen Kreuzstich zu bilden. Halbe Stiche können, abhängig vom gewünschten Effekt, in beide Richtungen verlaufen. Wenn zum Beispiel halbe Stiche dazu benutzt werden, Federn zu repräsentieren, würden sie sich in die Richtung des Federnverlaufes neigen.



## Viertel-Kreuzstich

Mit Viertelstichen können komplexere Muster erzeugt werden.



## Mini-Kreuzstich

Mini-Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und damit ein X bilden, aber nur ein Viertel des Quadrates füllen. Der Mini-Kreuzstich ist ideal für Details, z. B. für Augen sowie für eine stellenweise oder ganzflächige dichtere Füllung.



## Aufrechter Kreuzstich

Stehende Kreuzstiche bestehen aus einem senkrechten und einem waagrechten Stich und bilden ein + anstatt ein x. Die Stiche können in diagonalen, senkrechten und waagrechten Reihen verlaufen.



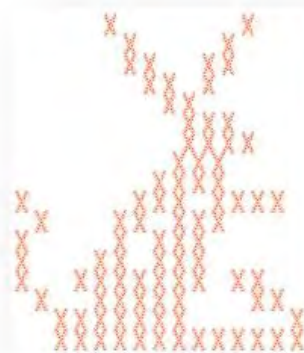
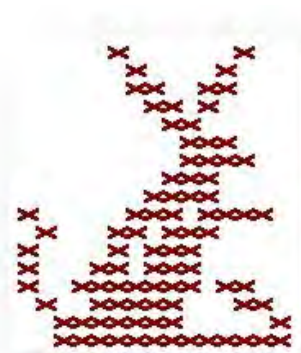
## Doppelter Kreuzstich

Doppel-Kreuzstich besteht aus zwei vollen Kreuzstichen, die in 45° zueinander ausgestickt werden. Dadurch entsteht ein Stern. Diese Kreuzstichart wird verstreut oder für dekorative Ränder in Reihen verwendet. Typischerweise ist der obere Faden des unteren Kreuzes der Stich, welcher in 135° zu dem waagrechten Stich liegt; und der obere Faden des überlappenden Kreuzes ist der waagrechte Stich.



## Verlängerte Kreuzstiche

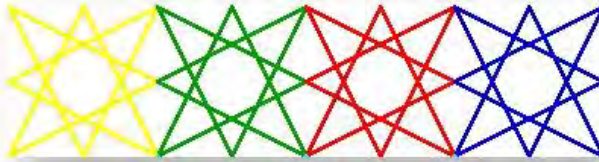
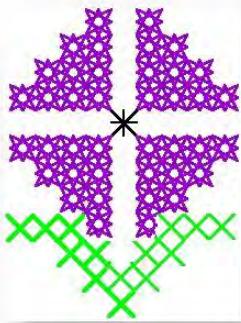
Verlängerte Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Stichen, die ein X bilden. Es gibt zwei Arten - verlängerten waagrechten und verlängerten senkrechten Kreuzstich. Verlängerte waagrechte Kreuzstiche sind nur halb so hoch wie ein normaler Kreuzstich, während verlängerte senkrechte Kreuzstiche nur halb so breit sind wie ein normaler Kreuzstich.



## Knötchenstich

Ursprünglich handelte es sich beim Knötchenstich um eine verbreitete Handstickart zum Erzielen von hervorgehobenen Stichen. Er wurde für Weißstickerei mit kostbarer Baumwolle und feinem Seidengarn verwendet. Knötchenstich kann in Kombination mit anderen Kreuzsticharten benutzt werden. Der Knötchenstich ist ideal für Motivdetails wie Augen, Türknäufe, Blütenpollen usw. oder anstelle von in der Handstickerei verwendete Perlen, z. B. als Verzierungen oder an Christbaumschmuck, oder auch als i-Punkt. Er kann auch für Konturen verwendet werden.

Probieren Sie bunte Metallicfäden oder verschiedenfarbige Fäden aus. Für Knötchenstiche sollten möglichst größere Raster angewendet werden.

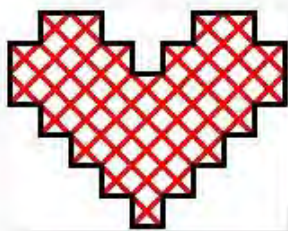


## Umrandungen mit Kreuzstichen

Kreuzstiche können als Stickkontur benutzt werden. Kombinieren Sie Kreuzstiche auch mit anderen Sticharten, um spezielle Effekte zu erzielen. Konturen können mit dem Liniestich oder Vollen Kreuzstichen oder für eine dicke Linie einer Kombination aus beiden Sticharten erstellt werden. Eine aus einer einfachen Linie bestehenden Kontur wird von der Software als Umrandung behandelt, während eine aus Vollen Kreuzen bestehende Kontur als Füllstich angesehen wird. Dies ist dann von Bedeutung, wenn Sie einen Rand löschen müssen, da eine Linie als einzelnes Objekt gelöscht werden kann, ein Rand aus ganzen Kreuzstichen hingegen nicht.

### Rand aus Liniestichen

Liniestiche werden nur für Ränder oder Details benutzt. Liniestiche können an jeder Quadratseite platziert werden. Klicken Sie auf die Seite, auf der Sie den Liniestich platzieren möchten. Der Liniestich kann an nur einer Seite oder an allen vier Seiten des Quadrats eingesetzt werden. Es können auch Quadrate mit Liniestichen versehen werden, die bereits eine Kreuzstichart enthalten.



### Rand aus ganzen Kreuzstichen

Ganze Kreuzstiche können auch als dekorative Kontur verwendet werden. Wenn Sie ganze Kreuzstiche als Rand einsetzen, wird die in der Füllstichartenliste gewählte Kreuzstichart verwendet werden. Sie können nach Bedarf eine andere Füllstichart wählen.

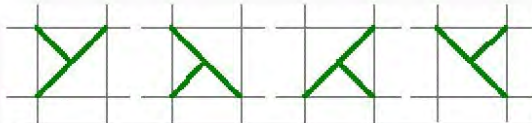


## Variationen von Kreuzstichen

Die Ausrichtung von Teilkreuzstichen können variiert und damit verschiedene Muster und Effekte erzielt werden. Dies kann direkt durch quadratweises Zuteilen oder durch flächenweise Zuteilung von Füllstichausrichtungen geschehen. Teilkreuzstiche können zudem auf viele verschiedene Arten kombiniert werden.

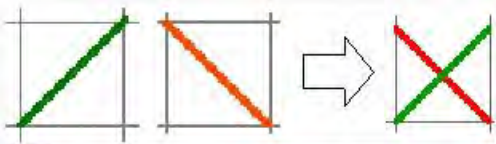
### Dreiviertel-Kreuzstich

Viertel- und Dreiviertel-Kreuzstiche sind ideal zum Erzeugen von runden Rändern.



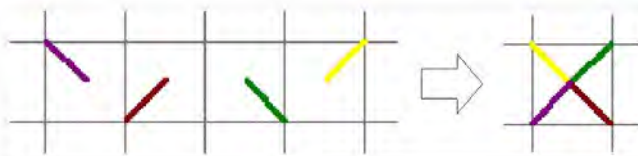
### Halbe Kreuzstiche

Halbe Kreuzstiche können verwendet werden, um Objekte weniger dicht zu füllen. Sie können zu einem gesamten Kreuzstich mit zwei verschiedenen Farben kombiniert werden.



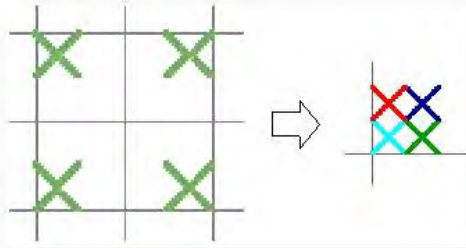
### Viertel-Kreuzstich

Viertel- und Dreiviertel-Kreuzstiche können für deutliche, runde Kanten benutzt werden. Sie können zudem einzelne Viertel-Kreuzstiche zum Erstellen von einem vollständigen, vierfarbigen Kreuzstich kombinieren.



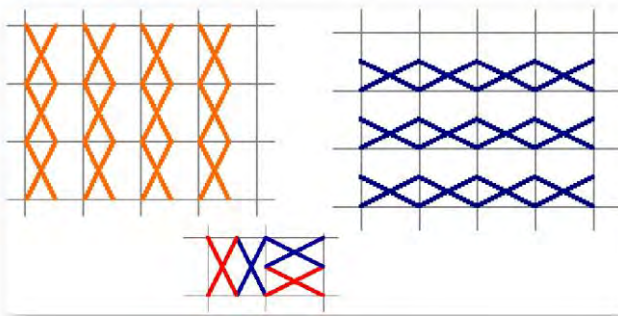
## Mini-Kreuzstiche

Der Mini-Kreuzstich ist ideal für Details, z. B. für Augen sowie für eine stellenweise oder ganzflächige dichtere Füllung.



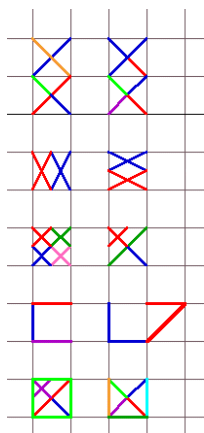
## Verlängerte Kreuzstiche

Vertikal und horizontal verlängerte Kreuzstiche bestehen aus zwei gleich langen Diagonalen, die sich in der Mitte kreuzen und ein X bilden. Sie füllen entweder die linke, rechte, obere oder untere Seite eines Quadrats.



## Stichkombinationen

Viertel-, Halbe und Dreiviertel-Kreuzstiche können kombiniert werden, um mehrfarbige Kreuze zu erstellen. Sie können auch Mini-Kreuzstiche, verlängerte senkrechte oder waagrechte Kreuzstiche und Konturstiche miteinander kombinieren.



Combination of 1/4, 1/2 and 3/4 crosses

Kombination von verlängerten, senkrechten oder waagrechten Kreuzen

Kombination von Teil- und Mini-Kreuzen

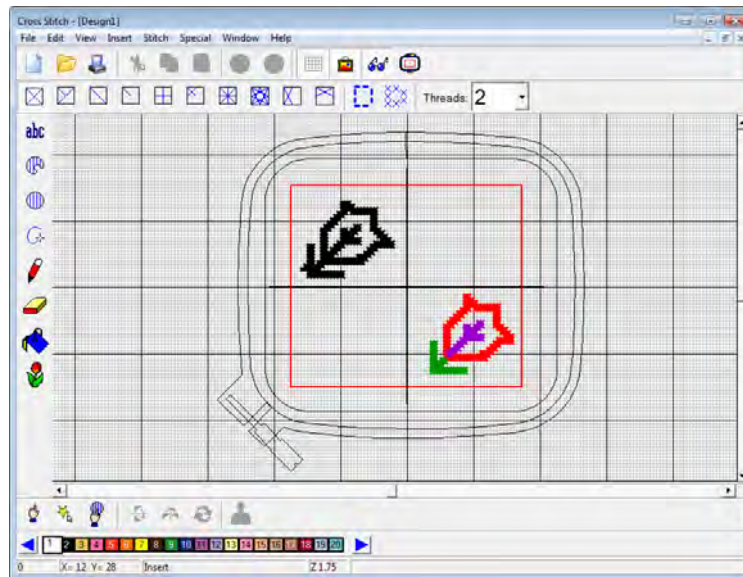
Kombination von farbigen Konturen

Kombination von Konturen und Kreuzen

## ARBEITSUMGEBUNG

Kreuzstich-Stickmuster bedürfen einer anderen Digitalisieretechnik als gewöhnliche Stickmuster. Deshalb verfügt das Kreuzstichprogramm über ein eigenes Designfenster, das aus der Sticksoftware geöffnet wird.

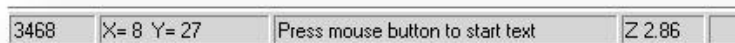
Titelleiste  
Menüleiste  
Standard-Werkzeugleiste  
Kreuzstich-Werkzeugleiste  
Eingabe-Werkzeugleiste



Bearbeiten-Werkzeugleiste  
Farbpalette  
Statusleiste

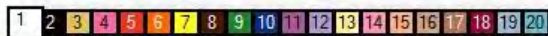
### Stickmusterinformationen

Die Kreuzstich-Statusleiste bietet Stickmusterinformationen wie die ungefähre Stichanzahl, Mauszeiger-Koordinaten, Eingabeaufforderungen und den Zoomfaktor.



### Fadenpalette

Sie können die Fadenpalette ziehen und an einer beliebigen Stelle im Designfenster platzieren.



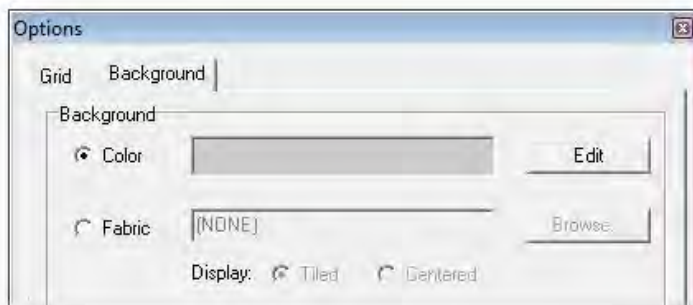
## Hintergründe



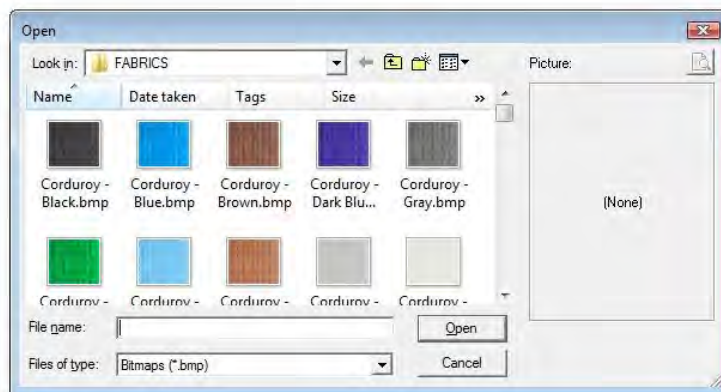
Klicken Sie auf Standard > Rahmen, um den Rahmen ein- oder auszublenden. Mit Rechtsklick Rahmen-Dialogfeld öffnen.

In Kreuzstich können Sie die Hintergrundfarbe des Designfensters ändern, um sie der Stofffarbe anzupassen. Sie können auch einen Stoff als Hintergrund auswählen und so realistischere Vorschauen und Ansichten ermöglichen. Um Hintergründe zu ändern...

- Wählen Sie Spezial > Optionen und klicken Sie auf den Hintergrund-Karteireiter.



- Wählen Sie die gewünschte Farbe bzw. den gewünschten Stoff aus.
  - Klicken Sie auf Bearbeiten, um eine Hintergrundfarbe auszuwählen. Wählen Sie eine Farbe aus dem Farbe-Dialogfeld klicken Sie auf OK.
  - Um eine Stoffstruktur auszuwählen, klicken Sie auf Durchsuchen. Wählen Sie ein Stoffmuster aus dem Stoffe-Ordner Ihrer Installation aus.



- Sie können festlegen, ob das Stoff-Bitmap im Designfenster zentriert oder gekachelt dargestellt wird. Ist das Bitmap genügend groß, um das ganze Fenster auszufüllen, wählen Sie Zentriert. Andernfalls Gekachelt.

## Raster



Klicken Sie auf Standard > Raster, um das Raster ein- oder auszublenden. Wählen Sie ‚Optionen‘ (Spezial-Menü), um die Raster-Einstellungen zu verändern.

Benutzen Sie den Optionen > Raster-Karteireiter zum:

- Raster zeigen oder ausblenden
- Hauptlinien anzeigen (wenn das Raster angezeigt wird)
- Rasterabstand festlegen - geben Sie die Anzahl der Kreuze ein, die zwischen die Raster-Hauptlinien passen sollen.
- Farben der Haupt- und Zwischenlinien ändern



## STICKMUSTER-EINSTELLUNGEN

In Kreuzstich wird die Stickmustergröße vom 'Stichverhältnis' bestimmt. Je mehr Stiche pro Fläche (z. B. pro Quadratzentimeter), desto kleiner und kompakter wird das Design. Die Dichte der einzelnen Stiche kann auch dadurch bestimmt werden, wie oft sie ausgestickt werden (ein- bis dreimal).

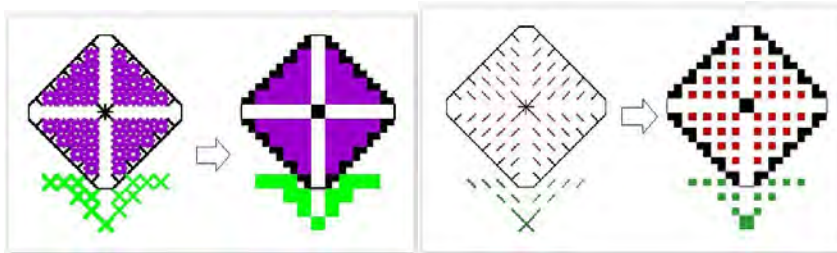
Kreuzstich-Stickmuster 'schrumpfen' häufig, vor allem bei kleineren, dicht gedrängten Stichen. Kreuzstich-Stickmuster tendieren dazu, sich gleichmäßig zusammenzuziehen, was zu gerade verlaufenden Lücken führt. So entsteht manchmal der Eindruck, als fehlten Stichreihen.

### Stiche ansehen



Klicken Sie auf Standard > Kreuze, um Stiche als Farbfelder oder Kreuzstiche anzuzeigen.

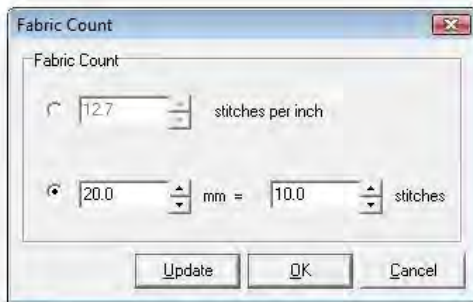
- Klicken Sie auf das Kreuze-Symbol. Jede digitalisierte Fläche wird mit Kreuzen bzw. Liniestichen angezeigt.
- Klicken Sie erneut, um die Stiche als farbige Kacheln zu zeigen.



### Stickmustergröße einstellen

Die Größe von Kreuzstich-Stickmustern wird durch das Stichverhältnis festgelegt. Damit kann die Größe des fertigen Stickmusters bestimmt werden. Je mehr Stiche pro Fläche (z. B. pro Quadratzentimeter), desto kleiner und kompakter wird das Design. Um die Stickmustergröße festzulegen...

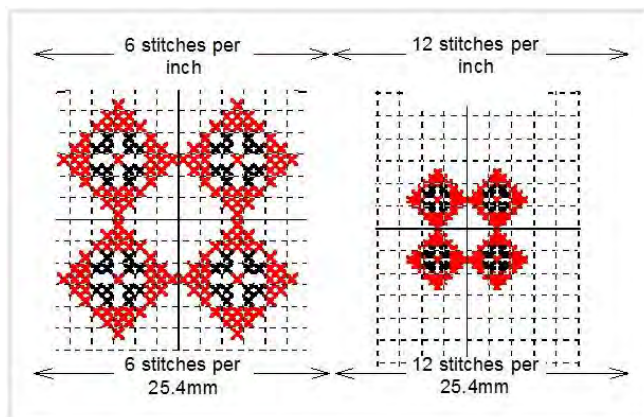
- Wählen Sie Spezial > Stichverhältnis aus.



- Wählen Sie die Stichverhältnis-Option - Zoll oder Millimeter:
  - Stichanzahl pro Zoll: Je weniger Stiche pro Zoll vorhanden sind, desto größer wird das entstehende Stickmuster.
  - Anzahl der Millimeter pro Stichanzahl: Weil ein Kreuzstich größer als ein Millimeter ist, können Sie die Millimeter- und Stich-Einstellungen in Relation zueinander anpassen. Je größer der mm-Wert oder je kleiner der Stichwert, desto größer wird das Design.

Durch Anklicken von Übernehmen werden die eingegebenen Werte sofort angewendet. Ändern Sie zum Beispiel den Wert Stiche pro Zoll, klicken Sie auf Übernehmen und der entsprechende Wert unter mm wird aktualisiert. Sie sehen das Ergebnis auf dem Bildschirm, wenn ein Rahmen aktiviert ist.

- Klicken Sie auf OK.



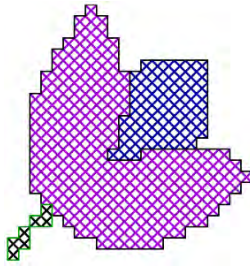
## Stichdichte festlegen

Threads:

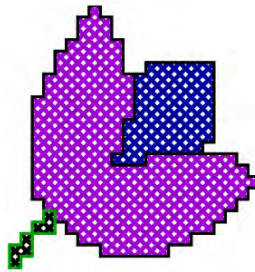
Benutzen Sie Kreuzstich > Fadenliste, um die Stichdichte einzustellen.

Sie können die Dichte jedes Kreuzstichs justieren, indem Sie den Stich ein-, zwei- oder dreimal ausführen. Die Anzahl der Ausstichungen pro Stich entspricht den Werten 2, 4 und 6 in der Fäden-Liste. Diese Werte lassen sich jederzeit ändern. Um die Stichdichte festzulegen, wählen Sie einen

Wert aus dem Fäden-Dropdown-Menü. Der Wert 2 entspricht einem einzelnen Stich, 4 einem doppelten und 6 einem dreifachen. Dies wird auf dem Bildschirm durch die Liniendicke sichtbar.



Fadenwert



Fadenwert: 6

### Anmerkungen:

- Wenn Sie ein Stickmuster verkleinern, damit es in den Rahmen passt, so kann dies dazu führen, dass Stiche übereinander zu liegen kommen und den Stoff zusammenziehen. Sie können dieses Problem vermeiden, indem Sie die Anzahl der Überstickungen pro Stich für Füllstiche und Konturen auf einfach (2 Fäden) reduzieren. Sie können auch einen dünneren Faden verwenden.
- Sollten Sie ein Design erstellen, in welchem jedes Quadrat einen Stich enthält, so denken Sie bitte daran, den Stoff zu heften und zu stabilisieren.
- Wenn Sie Ihre Maus über den Stich halten, zeigt Ihnen ein Tooltip die Art und Farbe des benutzten Sticks an.

# KONTUREN & FÜLLUNGEN

Kreuzstich bietet eine umfassende Auswahl an Kreuzsticharten für Konturen und Füllungen in jedem Farbton. Sie können auch die Ausrichtung von Teilkreuzstichen steuern und so Mustereffekte erzielen.

## Linienstichart auswählen



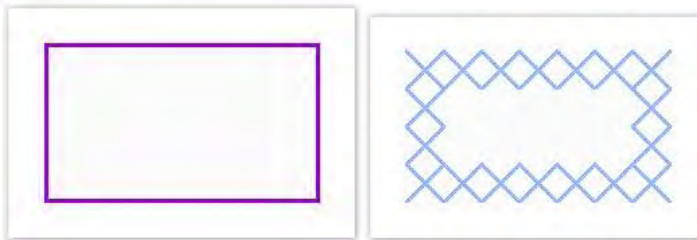
Wählen Sie Kreuzstich > Einzellinie für eine einzelne Linie.



Wählen Sie Kreuzstich > Volles Kreuz für Linien von Kreuzen.

Es gibt zwei Arten von Linienstichen, Einzellinie und Volles Kreuz, die über die Kreuzstich-Werkzeugleiste verfügbar sind. Wählen Sie eine Kreuzstichart aus, bevor Sie auf das Volles Kreuz-Symbol klicken.

- Um eine Linienstichart auszuwählen, wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Wählen Sie Einzellinie oder Volles Kreuz aus der Kreuzstich-Werkzeugleiste aus. Alle neuen Stiche werden als Linienstiche oder Kreuzstiche digitalisiert. Wenn Sie Volles Kreuz bzw. die Schaltfläche für die Füllstichauswahl anklicken, wird die aktuell eingestellte Kreuzstichart eingesetzt.



Je nach ausgewählter Stichart kann die Laufrichtung des Stichs festgelegt werden.

## Füllstichart auswählen

	Wählen Sie Kreuzstich > Voll für Volle Kreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > 3/4 für Dreiviertelkreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > 1/2 für Halbkreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > 1/4 für Viertelkreuze.
	Auswählen Kreuzstich > Aufrechtes Kreuz für aufrecht stehende Kreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > Doppelkreuz für Doppelkreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > Französischer Knoten, um Französische Knoten zu erstellen.
	Wählen Sie Kreuzstich > Verlängertes Senkrechtes Kreuz für senkrecht stehende Kreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > Verlängertes Waagrechtes Kreuz für waagrecht liegende Kreuze.

Alle Füllstiche sind Kreuzsticharten. Sie haben die Auswahl aus folgenden Arten — Volles Kreuz, Dreiviertel-Kreuz, Halbkreuz, Viertelkreuz, Mini-Kreuz, Aufrechtes Kreuz, Doppelkreuz, Verlängertes Senkrechtes Kreuz und Verlängertes Waagrechtes Kreuz. Teilkreuzstiche —  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , oder  $\frac{3}{4}$  — können kombiniert werden, um Kreuzstiche zu erstellen, die aus mehreren Farben bestehen. Sie können auch Mini-Kreuzstiche, verlängerte senkrechte oder waagrechte Kreuzstiche und Konturstiche miteinander kombinieren. Um einen Füllstich auszuwählen...

- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Wählen Sie eine Kreuzstichart aus der Kreuzstich-Werkzeugleiste aus. Markierte und neue Stiche werden mit dieser Stichart digitalisiert.

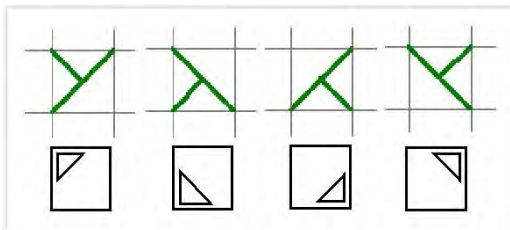


Je nach ausgewählter Stichart kann die Laufrichtung des Sticks festgelegt werden.

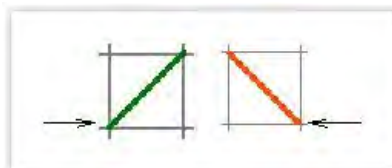
## Kreuzstichausrichtung festlegen

Die Ausrichtung von Teilkreuzstichen kann geändert und damit verschiedene Mustereffekte erzielt werden. Die Digitalisierung einzelner Stiche wird direkt, Pixel-für-Pixel, vorgenommen.

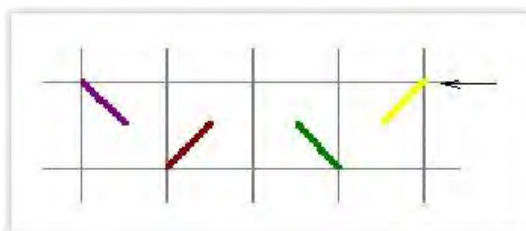
- Klicken Sie für Dreiviertel-Kreuzstiche die Ecke an, an der sich der Viertelstich befinden soll.



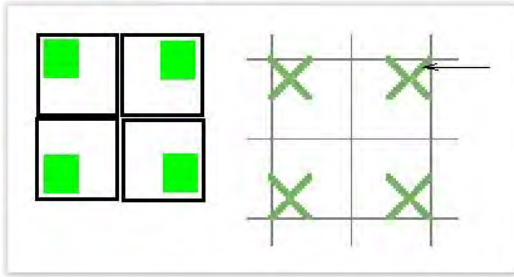
- Für halbe Kreuzstiche die Ecke anklicken, an der der Stich beginnen soll.



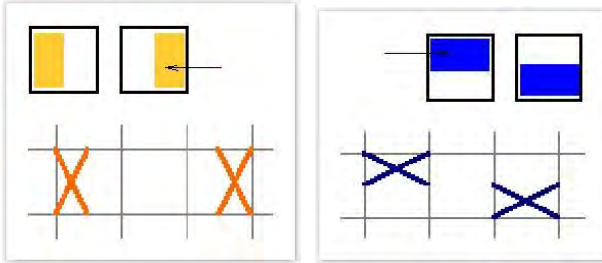
- Klicken Sie für Viertel-Kreuzstiche die Ecke an, an der der Stich beginnen soll.



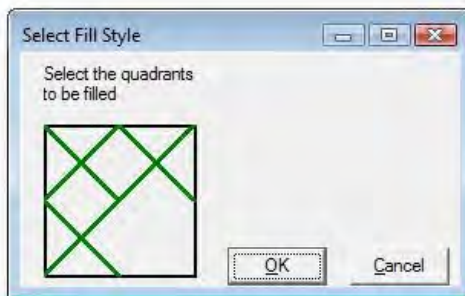
- Um Mini-Kreuzstiche zu erstellen, klicken Sie auf die Ecke, an der der Stich plaziert werden soll.



- Um verlängerte senkrechte Kreuzstiche zu erstellen, klicken Sie auf die Seite, wo der Stich platziert werden soll.



- Füllungen werden über das Dialogfeld Füllstichauswahl ausgewählt. Die Methode ist die gleiche. Klicken Sie den Quadranten an, der gefüllt werden soll.



## KREUZSTICHE DIGITALISIEREN

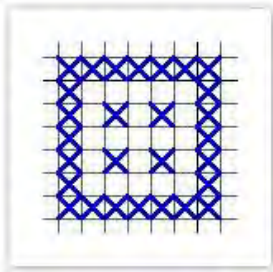
Es können einzelne Stiche oder Stichreihen digitalisiert werden. Je nach gewählter Stichart müssen Sie auch die gewünschte Stichrichtung festlegen.

### Einzelstiche oder Stichreihen digitalisieren



Benutzen Sie Eingabe > Bleistift zum Zeichnen von einzelnen Stichen oder Stichreihen.

- Wählen Sie entweder das Liniestich- oder Volles Kreuz-Symbol.
- Wenn Sie Volles Kreuz bzw. die Schaltfläche für die Füllstichauswahl anklicken, wird die aktuell eingestellte Kreuzstichart eingesetzt.
- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Funktion Stift anklicken.
- Für Einzelstiche, einzelne Quadrate anklicken. Für Stichreihen, Funktion Stift anklicken und Linie zeichnen.
- Drücken Sie <Strg> und ziehen Sie, um gerade, senkrechte Linien zu zeichnen.



Mit dem Bleistift können Sie auch Kombinationen aus Teil-Kreuzstichen erstellen, die aus mehreren Farben bestehen.

### Kreise digitalisieren

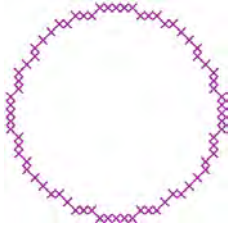


Benutzen Sie Kreis (Eingabe-Werkzeugleiste), um Kreise oder Ovale zu zeichnen und zu digitalisieren.

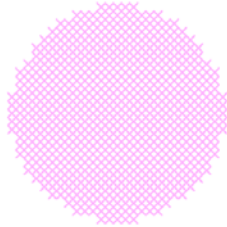
Mit der Funktion Kreis/Oval können schnell gefüllte und ungefüllte Kreisformen digitalisiert werden. Um Kreise zu digitalisieren...

- Klicken Sie auf das Kreis-Symbol.
- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.

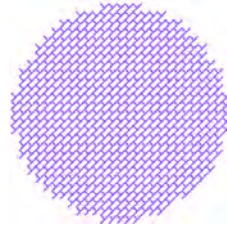
- Wählen Sie eine Konturstich- oder Füllstichart aus.
- Mittelpunkt, dann einen Punkt auf der Kreislinie setzen. Für einen perfekten Kreis drücken Sie auf <Eingabe>. Für eine Ellipse markieren Sie einen dritten Referenzpunkt.
- Je nach ausgewählter Stichart wird der Kreis bzw. das Oval nun gefüllt oder konturiert.



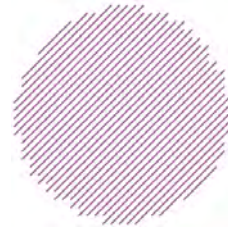
Rand aus ganzen  
Kreuzstichen



Füllung mit Ganzem  
Kreuzstich



Füllung mit Dreiviertel-  
Kreuzstich



Füllung mit Halbem  
Kreuzstich

## Offene und geschlossene Formen digitalisieren



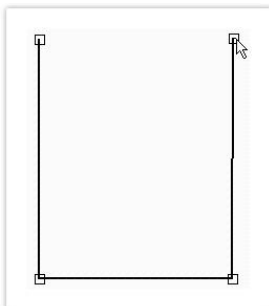
Benutzen Sie Eingabe > Kreuzlaufstich, um offene Formen zu zeichnen und zu digitalisieren.



Benutzen Sie Eingabe > Kreuzstichfüllung, um geschlossene Formen zu zeichnen und zu digitalisieren.

Sie können mithilfe des Kreuzlaufstich-Werkzeugs Konturen oder Umrandungen, mithilfe von Kreuzstichfüllung gefüllte Formen erstellen. Wählen Sie einen Konturstich für ungefüllte Objekte und einen Füllstich für gefüllte Objekte aus. Um offene und geschlossene Formen zu digitalisieren...

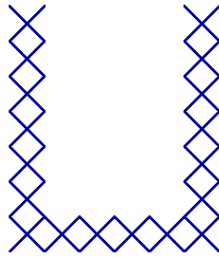
- Klicken Sie auf das Kreuzstichfüllung- oder das Kreuzlaufstich-Symbol.
- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Wählen Sie eine Konturstich- oder Füllstichart aus.
- Referenzpunkte auf das Design setzen. Linksklicken Sie für spitze Ecken, rechtsklicken Sie für runde Ecken.



- Drücken Sie auf <Eingabe>. Die Form wird je nach ausgewählter Stichart gefüllt oder konturiert.



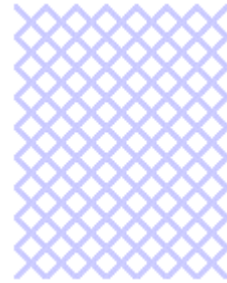
Einzellinien-Kontur mit Kreuzlaufstich



Volles Kreuz-Kontur mit Kreuzlaufstich



Einzellinien-Kontur mit Kreuzstichfüllung



Ganzer Kreuzfüllstich mit Kreuzstich-Auffüllung

## Flächenfüllung von Farbblocken



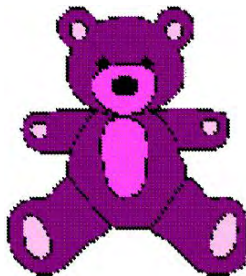
Benutzen Sie Eingabe > Flächenfüllung, um geschlossene Formen oder Farbblocke mit Stichen aufzufüllen.

Sie können geschlossene Flächen mithilfe von Flächenfüllung mit Stichen füllen. Die Funktion wird auch zum Ändern von Farbe und Stichart an Konturen mit ganzem Kreuzstich verwendet. Um Farbblocke mit Flächenfüllung zu füllen...

- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Wählen Sie eine Füllstichart aus.
- Klicken Sie auf das Flächenfüllung-Symbol.
- Klicken Sie in die geschlossene Fläche. Die Form wird durch Flächenfüllung in der ausgewählten Stichart und mit der festgelegten Farbe gefüllt.



Mithilfe von Bild autom. sticken digitalisiert



Farben verändert mittels Flächenfüllung

Die Flächenfüllung-Funktion funktioniert nicht innerhalb von Einzellinien-Konturen. Einige Formen mit gewinkelten Seiten werden unter Umständen nicht korrekt aufgefüllt. Zudem funktioniert sie nur für Kreuzstiche. Die Flächenfüllung-Funktion funktioniert nicht für Bitmap-Abbildungen, die als Hintergründe benutzt werden.

## DATEIVERARBEITUNG

Kreuzstich-Designs besitzen ihr eigenes EMX-Dateiformat. Dieses kann von der Sticksoftware gelesen werden. Sie können EMX-Designs ebenfalls mit Designs anderer Formate kombinieren.

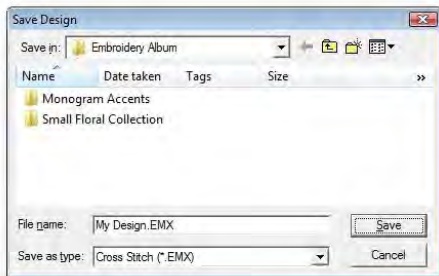
### Kreuzstich-Stickmuster speichern



Benutzen Sie Standard > Stickmuster speichern, um das aktuelle Stickmuster zu speichern.

Speichern Sie Ihre Stickmuster von Anfang an häufig. Verwenden Sie für die Speicherung von Kreuzstich-Dateien die EMX-Endung.

- Klicken Sie auf das Speichern-Symbol oder wählen Sie Datei > Speichern aus. Wenn dies das erste Mal ist, dass Sie das Stickmuster speichern, wird das Stickmuster speichern-Dialogfeld geöffnet. Die Datei wird als EMX-Datei gespeichert.

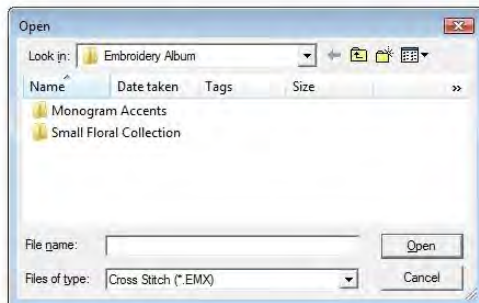


- Neuen Namen für den Quilt eingeben und Speichern anklicken.

### Kreuzstich mit Stickerei kombinieren

Wenn Ihre EMB-Stickmuster Kreuzstich enthalten sollen, müssen Sie Kreuzstich-Stickmuster als EMX speichern und schließen und sie dann in der Sticksoftware öffnen.

- Speichern Sie Ihr Design als EMX-Datei.
- Öffnen Sie Ihre Sticksoftware.
- Wählen Sie Datei > Öffnen.



- Wählen Sie EMX als Dateiformat aus und suchen Sie die Kreuzstich-Datei, die Sie öffnen möchten.
- Klicken Sie auf Öffnen.



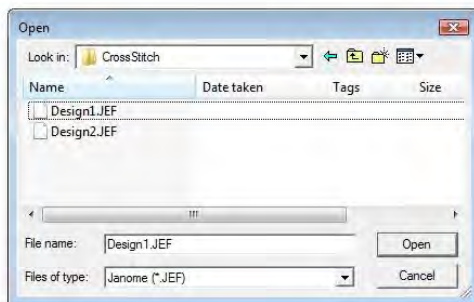
## Stickmuster in Kreuzstich öffnen



Benutzen Sie Standard > Stickmuster öffnen, um ein vorhandenes Stickmuster zu öffnen.

Kreuzstich kann EMB-Dateien öffnen, die Sie dann in Ihren Kreuzstich-Stickmustern benutzen können.

- Klicken Sie auf das Öffnen-Symbol. Das Öffnen-Dialogfeld wird geöffnet.



- Wählen Sie EMB als Dateiformat aus und suchen Sie die Kreuzstich-Datei, die Sie öffnen möchten.
- Klicken Sie auf Öffnen.

## KREUZSTICHE BEARBEITEN

Um einen Designbereich zu bearbeiten, muss dieser zuerst markiert werden. Kreuzstich bietet eine Reihe von Möglichkeiten, um Kreuzstiche zu markieren. Sie können die Farbe oder Stichtart markierter Stichblöcke jederzeit ändern. Stiche können auch jederzeit gelöscht werden. Zudem können Sie Kreuzstiche und/oder Konturen sperren, damit diese beim Bearbeiten anderer Bereiche nicht versehentlich verschoben oder gelöscht werden. In Kreuzstich können Sie zudem markierte Blöcke von Kreuzstichen auf verschiedene Arten umformen. Sie können Blöcke verschieben sowie im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen und links/rechts oder oben/unten spiegeln.

### Auswählen von Stichen



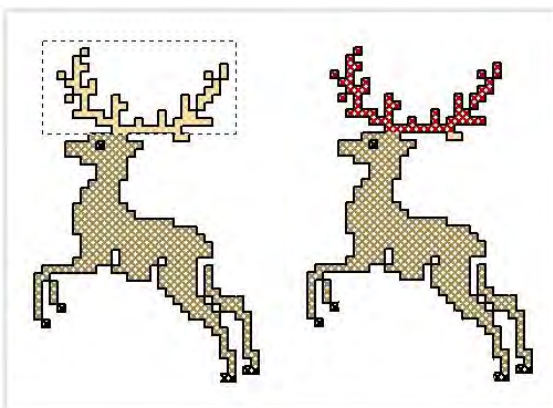
Benutzen Sie Bearbeiten > Auswahl, um einzelne Stiche oder Stichblöcke zu markieren.



Benutzen Sie Bearbeiten > Polygonauswahl, um unregelmäßige Flächen oder Formen zu markieren.

Die Auswahl- und Polygonauswahl-Werkzeuge funktionieren ähnlich wie in der Sticksoftware. Der Unterschied besteht darin, dass in Kreuzstich mit Stichblöcken oder Flächen gearbeitet wird und nicht mit Objekten. Mit Autom. Auswahl können Sie einen einzelnen Farbblock oder geschlossene Fläche markieren. Es werden nur nebeneinander stehende Stiche der gleichen Farbe ausgewählt.

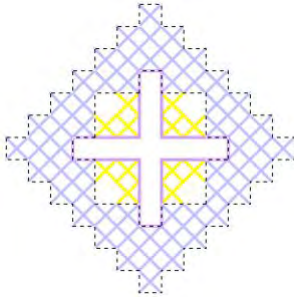
- Ziehen Sie bei ausgewähltem Auswahl-Werkzeug einfach ein Auswahlfeld um den gewünschten Bereich.
- Markieren Sie bei ausgewähltem Polygonauswahl-Werkzeug Referenzpunkte um die Fläche und drücken Sie auf <Eingabe>.
- Halten Sie zum Markieren mehrerer Flächen <Strg> gedrückt.



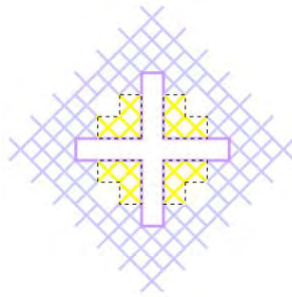
Benutzen Sie Bearbeiten > Autom. Auswahl, um einzelne Farbblocke oder nicht digitalisierte Bereiche zu markieren.

Mit Autom. Auswahl markieren

- Klicken Sie auf das Autom. Auswahl-Symbol.
- Klicken Sie auf einen Stichblock. Es werden nur nebeneinanderliegende Stiche dieser Farbe ausgewählt.
- Halten Sie zum Markieren mehrerer Blöcke <Strg> gedrückt.



Farbblock markiert



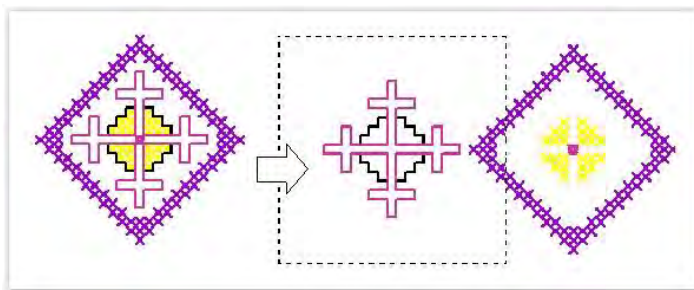
Halten Sie zum Markieren gelber Farbblöcke <Strg> gedrückt

Diese Funktion funktioniert nicht mit Teil-Stichen, d.h. Stichen, die nicht alle vier Quadranten des Rechtecks ausfüllen.

## Stiche sperren

Zudem können Sie Kreuzstiche und/oder Konturen sperren, damit diese beim Bearbeiten anderer Bereiche nicht versehentlich verschoben oder bearbeitet werden.

- Bearbeiten > Kreuze oder Bearbeiten > Konturen wählen. Ist Kreuze im Menü abgehakt, können Kreuzstiche verschoben werden. Ist Konturen abgehakt, können Konturen verschoben werden.
- Einen Bereich markieren und die Stiche nach Bedarf anklicken und zum Verschieben ziehen.



- Markieren Sie Kreuze bzw. Konturen erneut, um sie abzuwählen und alle Kreuzstiche und Konturen zu sperren.

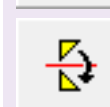
## Stichblöcke manipulieren



Benutzen Sie Bearbeiten > Auswahl Drehen, um markierte Stiche zu drehen. Im Uhrzeigersinn: links anklicken.



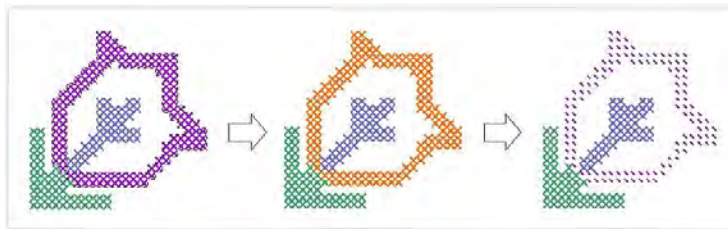
Klicken Sie auf Bearbeiten > Auswahl Waagrecht Spiegeln zum waagrechten Spiegeln markierter Stiche.



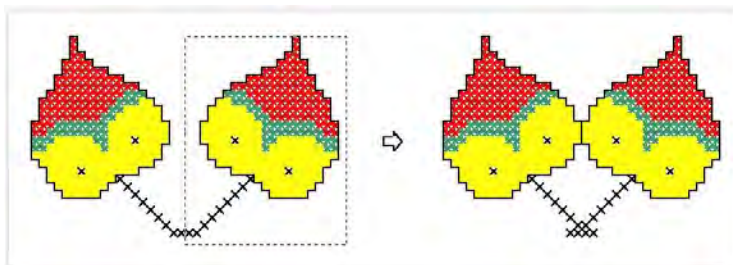
Klicken Sie auf Bearbeiten > Auswahl Senkrecht Spiegeln zum senkrechten Spiegeln markierter Stiche.

Farbe und Stichtart von markierten Stichblöcken können jederzeit geändert werden. Um Stichblock-Einstellungen zu ändern

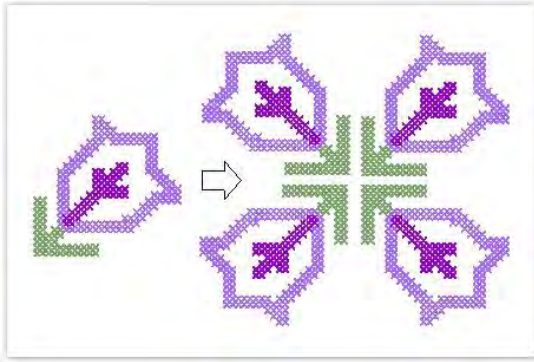
- Benutzen Sie Autom. Auswahl, um einen oder mehrere Stichblöcke zu markieren. Halten Sie zum Markieren mehrerer Blöcke <Strg> gedrückt.
- Wählen Sie eine neue Farbe aus der Palette oder eine neue Stichtart aus der Kreuzstich-Werkzeugleiste.



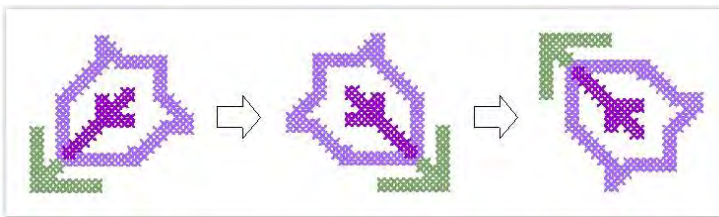
- Verschieben Sie eine Auswahl mit Drag & Drop an eine neue Position.



- Duplizieren und drehen Sie Stichblöcke, um Muster zu erstellen. Markieren Sie einfach den zu drehenden Block und klicken Sie auf das Auswahl Drehen-Symbol.



- Spiegeln Sie Stichblöcke waagrecht oder senkrecht. Markieren Sie einfach den Block und klicken Sie auf ein Auswahl Spiegeln-Symbol.



- Drücken Sie <Esc>, um die Markierung der Fläche/n aufzuheben.

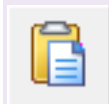
## Stichblöcke kopieren, ausschneiden & einfügen



Benutzen Sie Standard > Kopieren, um markierte Stichblöcke in die Zwischenablage zu kopieren.



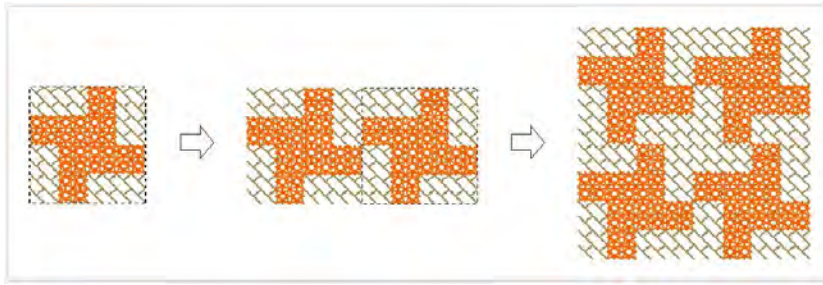
Benutzen Sie Standard > Ausschneiden, um markierte Stichblöcke auszuschneiden und in der Zwischenablage abzulegen.



Benutzen Sie Standard > Einfügen, um kopierte oder ausgeschnittene Stichblöcke einzufügen.

In Kreuzstich arbeiten Sie mit Stichblöcken oder Flächen statt mit Stickmuster-Objekten. Sie können ausgewählte Stichblöcke jederzeit kopieren, ausschneiden und einfügen.

- Wählen Sie den Stichblock aus, den Sie kopieren oder ausschneiden möchten.
- Klicken Sie auf das Kopieren- oder Ausschneiden-Symbol. Die markierten Flächen werden in die Zwischenablage kopiert.
- Klicken Sie auf das Einfügen-Symbol. Die duplizierte Fläche wird exakt auf der markierten Fläche eingefügt.
- Zum Verschieben des eingefügten Duplikats, Fläche anklicken und ziehen.



Duplizieren und drehen Sie Stichblöcke, um Muster zu erstellen.

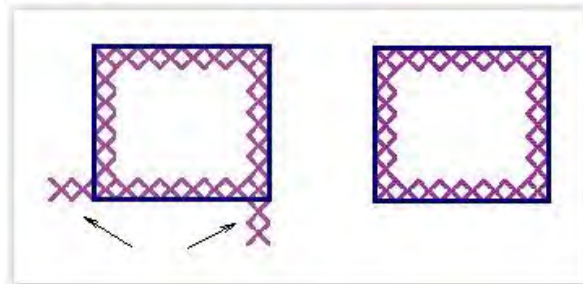
## Füllungen & Linien ausradieren



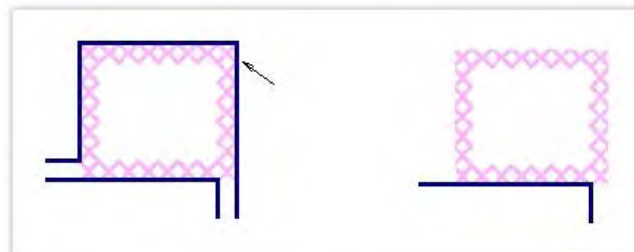
Benutzen Sie Eingabe > Radierer zum Löschen von Füll- und Linienstichen.

Benutzen Sie das Radierer-Werkzeug zum Entfernen von Stichen. Je nach ausgewählter Stichart werden so entweder Füllstiche oder Einzellinien-Umrandungen entfernt. Konturen mit Kreuzstichen werden als Füllstiche betrachtet.

- Klicken Sie das Radierer-Symbol an.
- Klicken Sie in der Kreuzstich-Werkzeugleiste auf Volles Kreuz.
- Klicken und den Cursor über jene Stiche ziehen, die entfernt werden sollen. Es werden nur Füllstiche entfernt. Einfache Linienumrandungen verbleiben. Sie können Kreuzstiche auch ausradieren, indem Sie sie markieren und dann die <Entfernen>-Taste drücken.



- Klicken Sie auf Einfache Linie in der Kreuzstich-Werkzeugleiste.
- Klicken Sie eine Linienstichreihe an beliebiger Stelle an. Die Linie wird entfernt. Kreuzstiche verbleiben. Eine Kontur aus Linienstichen wird mit einem Klick entfernt.



## SPEZIELLE BEARBEITUNGSMETHODEN

Kreuzstich bietet eine Reihe von Bearbeitungsmethoden, die beim Digitalisieren von Kreuzstichen besonders hilfreich sind. Zudem besteht die Möglichkeit, eine Auswahl zu klonen, um diese dann wie einen Stempel zu verwenden und große Flächen mit Motiven oder speziell kombinierten Stichen zu füllen. Teilkreuzstiche können zudem auf viele verschiedene Arten kombiniert werden. Sie können markierten Bereichen eines Stickmusters zudem Konturen hinzufügen, die entweder aus dem Kreuzstich oder einem einzelnen Linienstich oder aus beiden bestehen können.

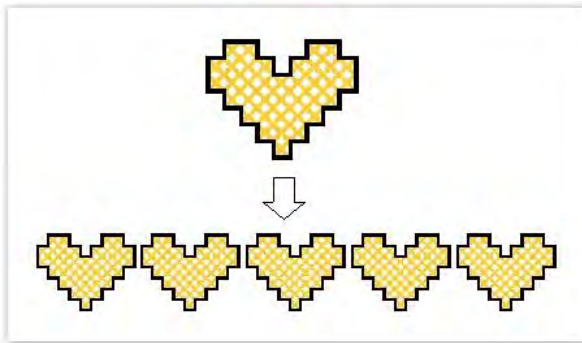
### Stichauffüllungen klonen



Benutzen Sie Bearbeiten > Gummistempel, um eine Auswahl zur Wiederverwendung als ‚Gummistempel‘ zu klonen.

Zudem besteht die Möglichkeit, eine Auswahl zu klonen, um diese dann als 'Gummistempel' zu verwenden und große Flächen mit Motiven oder speziell kombinierten Stichen zu füllen.

- Markieren Sie die zu klonende Fläche. Siehe auch Kreuzstiche bearbeiten.
- Klicken Sie auf das Gummistempel-Symbol. Die markierte Fläche wird kopiert und an den Mauszeiger angehängt.
- Klicken Sie, um den Gummistempel so oft wie gewünscht zu platzieren.



- Drücken Sie <Esc> oder wählen Sie ein anderes Symbol aus, um den Gummistempel zu deaktivieren.






### Kombinationsstiche erstellen



Benutzen Sie Eingabe > Bleistift zum Zeichnen von einzelnen Stichen oder Stichreihen.

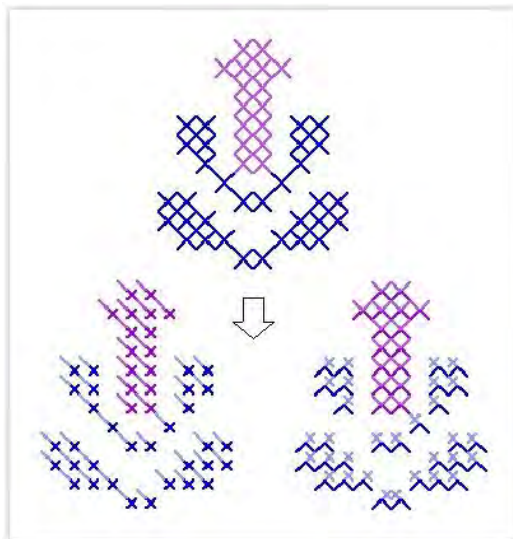


Wählen Sie Kreuzstich > 3/4 für Dreiviertelkreuze.

	Wählen Sie Kreuzstich > 1/2 für Halbkreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > 1/4 für Viertelkreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > Mini-Kreuzstich, um Mini-Kreuzstiche zu erstellen.
	Wählen Sie Kreuzstich > Verlängertes Senkrechtes Kreuz für senkrecht stehende Kreuze.
	Wählen Sie Kreuzstich > Verlängertes Waagrechtes Kreuz für waagrecht liegende Kreuze.

Teilkreuzstiche –  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , oder  $\frac{3}{4}$  – können kombiniert werden, um Kreuzstiche zu erstellen, die aus mehreren Farben bestehen. Sie können auch Mini-Kreuzstiche, verlängerte senkrechte oder waagrechte Kreuzstiche und Konturstiche miteinander kombinieren.

- Wählen Sie eine geeignete Stichtart.
- Wählen Sie eine Farbe aus der Farbpalette aus.
- Funktion Stift anklicken.
- Stelle anklicken, wo der Stich eingefügt werden soll.
- Vorgang nach Bedarf wiederholen.



## Markierten Bereichen Umrandungen hinzufügen



Wählen Sie Kreuzstich > Einzellinie für eine einzelne Linie.



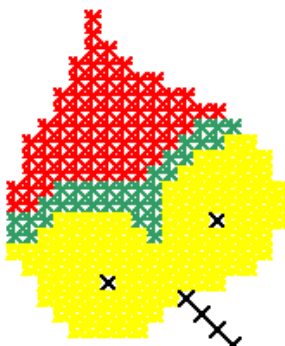
Wählen Sie Kreuzstich > Volles Kreuz für Linien von Kreuzen.



Benutzen Sie Eingabe > Flächenfüllung, um geschlossene Formen oder Farbböcke mit Stichen aufzufüllen.

Markierten Bereichen von Stickmustern können Konturen aus Kreuzstich oder Liniestich oder beides kombiniert hinzugefügt werden.

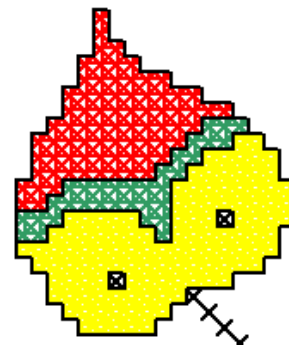
- Wählen Sie entweder das Liniestich- oder Volles Kreuz-Symbol.
- Klicken Sie auf das Flächenfüllung-Symbol und klicken Sie innerhalb der Fläche. Der markierte Bereich wird mit einer Linienkante versehen.
- Klicken Sie erneut auf die markierte Fläche, um eine zusätzliche Linie von Kreuzen innerhalb der ersten Linie zu platzieren.



Ohne Umrandung



Mini-Kreuzstich-Rand



Rand aus Liniestichen

- Um eine Kreuzstichart mit einer Liniestichumrandung zu kombinieren, wählen Sie Voller Kreuzstich und Flächenfüllung und dann Einzellinie und Flächenfüllung.

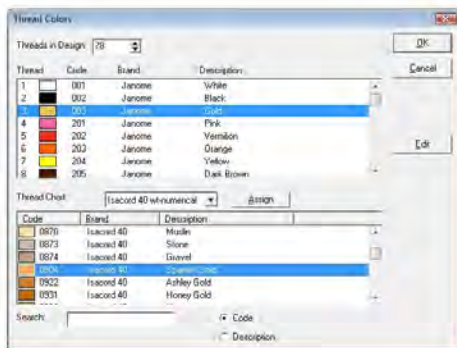
## FADENFARBEN

In Kreuzstich können Sie die Fadenfarben eines vorhandenen Stickmusters ändern. Sie können nach Bedarf auch eigene Farben mischen um eine genaue Wiedergabe der Stickmusterfarben zu erzielen. Denken Sie daran, dass die Darstellungen der kommerziellen Fadentabellen nicht 100% genau sind. Computersimulationen sind nicht dazu gedacht, mit der identifizierten Fadenfarbe perfekt übereinzustimmen.

### Fadenfarben ändern

In Kreuzstich können Sie mithilfe der Fadentabelle des Stickmusters die Stickmusterfarben neu zuweisen. Sie können dabei Farben aus bereits vordefinierten Fadentabellen wählen oder eigene Farben nach Wunsch mischen.

- Wählen Sie Bearbeiten > Farbkombinationen. Das Fadenfarben-Dialogfeld wird geöffnet.



- Geben Sie die Gesamtzahl der Farben an, die Sie im Fäden im Stickmuster-Feld benutzen möchten. Die Farbpalette ist auf 128 Farben beschränkt. 36 Farben werden bei einer Auflösung von 800 x 600 ohne Schwierigkeiten passen.
- Wählen Sie eine Fadentabelle aus der Fadentabelle-Liste aus.
- Wählen Sie im oberen Feld die zu verändernde Fadenfarbe. Um eine eigene Farbe zu mischen, benutzen Sie die Bearbeiten-Schaltfläche.
- Wählen Sie in dem unteren Feld die neue Fadenfarbe und klicken Sie auf Zuweisen. Um eine bestimmte Farbe ausfindig zu machen, können Sie das Suche-Feld benutzen.

### Nach Fäden suchen

Sie können Fäden im Fadenfarben-Dialogfeld anhand ihres Codes oder ihrer Beschreibung suchen.

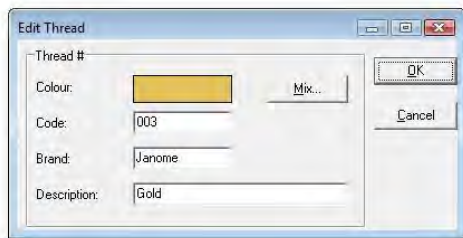
- Wählen Sie Bearbeiten > Farbkombinationen. Das Fadenfarben-Dialogfeld wird geöffnet.
- Wählen Sie eine Fadentabelle aus der Fadentabelle-Liste aus.
- Bestimmen Sie als Suchkriterium entweder Code oder Beschreibung. Mit Code ist die Identifikationsnummer einer Fadenfarbe einer Marke gemeint.
- Geben Sie im Suchen-Feld die ersten Zeichen des benötigten Codes oder der Beschreibung ein. Während Sie tippen wird der Cursor das Garn hervorgehoben anzeigen, welches in dieser Garntabelle die dichteste Farbannäherung darstellt.

- Durchlaufen Sie die Liste, um die Farbnuance zu finden, welche Ihnen am besten gefällt. Überprüfen Sie Ihre Garne und wählen Sie die Farbe, die am besten der in der Tabelle gewählten Farbschattierung entspricht.

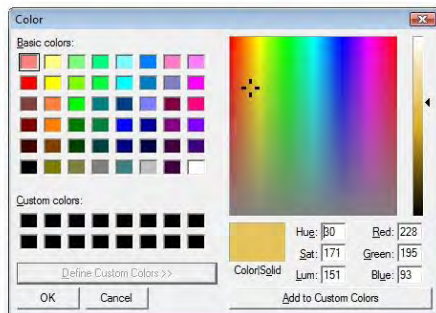
## Bearbeiten von Fadenfarben

Sie können bereits im Design vorhandene Farben bearbeiten, ohne eine neue Farbe aus einer Garntabelle wählen zu müssen.

- Wählen Sie Bearbeiten > Farbkombinationen. Das Fadenfarben-Dialogfeld wird geöffnet.
- Wählen Sie im oberen Feld die zu bearbeitende Fadenfarbe.
- Klicken Sie auf Bearbeiten. Das Faden bearbeiten-Dialogfeld wird geöffnet.



- Code, Marke und Beschreibung der neuen Fadenfarbe eingeben. Mit Code ist die Identifikationsnummer einer Fadenfarbe einer Marke gemeint.
- Klicken Sie auf Mischen. Das Farbe-Dialogfeld wird geöffnet.



- Wählen Sie aus der Grundfarben-Tabelle eine Farbe aus, die der gewünschten Farbe am nächsten kommt.
- Kreuzcursor im Farbspektrum bewegen, bis Sie die gewünschte Farbe gefunden haben.
- Schieber im Verlaufsfeld auf der rechten Seite des Farbspektrums zur Anpassung der Farbhelligkeit verschieben. Die HLS (Farbton/Leuchtdichte/Sättigung)-und RGB (Rot/Grün/Blau)-Werte erscheinen in der unteren rechten Ecke des Farbe-Dialogfeldes. Sie können diese Werte zur exakten Farbdefinition direkt eingeben.
- Nach dem Mischen der gewünschten Farbe klicken Sie auf Zu benutzerdefinierten Farben hinzufügen.
- Klicken Sie auf OK. Die neue Farbe erscheint im Farbe-Vorschaufeld.
- Klicken Sie auf OK. Die neue Farbe erscheint in der Fadenliste.

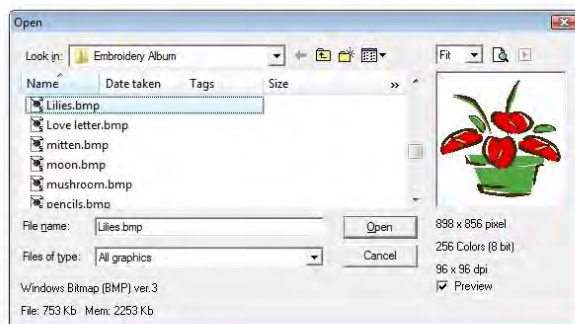
## HINTERGRÜNDE

Bitmap-Bilder können zur Benutzung als Digitalisier-Hintergründe in Kreuzstich eingefügt oder eingescannt werden. Mithilfe von Bild autom. sticken können Sie Hintergrundbilder automatisch digitalisieren. Bilder mit einfarbigen, deutlich abgegrenzten Bereichen sind auch hier als Vorlage am geeignetsten.

### Einfügen von Bildern

Es können verschiedene Bildformate als Digitalisiervorlage verwendet werden. Siehe auch Unterstütztes Bildmaterial.

- Wählen Sie Einfügen > Grafikdatei. Das Öffnen-Dialogfeld wird geöffnet.



- Wählen Sie ein Dateiformat aus der Dateiformat-Liste – z.B. BMP - und navigieren Sie zur Datei-Speicherstelle.
- Wählen Sie die Bildvorlage aus und klicken Sie auf Öffnen.

### Hintergründe ein- oder ausblenden



Klicken Sie auf Standard > Bild, um das Bild ein- oder auszublenden.

Während Sie digitalisieren, können Sie einen Bitmap-Hintergrund vorübergehend ein- oder ausblenden.

- Klicken Sie auf das Bild-Symbol, um das Bild anzuzeigen.
- Klicken Sie erneut, um es auszublenden.

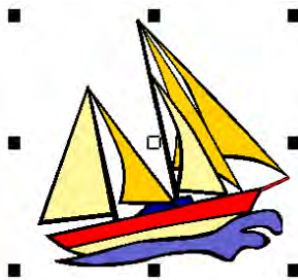
## Bilder skalieren & umformen



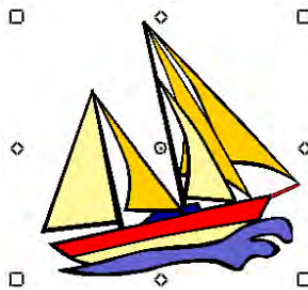
Benutzen Sie Bearbeiten > Auswahl, um einzelne Stiche oder Stichblöcke zu markieren.

Sie können Bilder skalieren und umformen, wenn sie einmal in Kreuzstich geladen sind. Bildmaterial wird jedoch am besten bereits beim Scannen vergrößert, verkleinert oder gedreht. Nachträgliche Größenveränderungen können das Bild verzerren.

- Fügen Sie die Abbildung auf die normale Art und Weise ein.
- Klicken Sie auf das Auswahl-Symbol.
- Halten Sie die <Alt>-Taste gedrückt und klicken Sie auf das Bild.
- Klicken-und-Ziehen Sie die Größenänderungsgriffe , um das Bild wie jedes andere Objekt auch zu skalieren.



Größenänderungsgriffe



Umwandlungsgriffe

- Während Sie nach wie vor die <Alt>-Taste gedrückt halten, klicken Sie erneut auf das Bild. Die Umwandlungsgriffe erscheinen. Klicken und ziehen Sie diese, um das Bild zu drehen oder zu gieren.

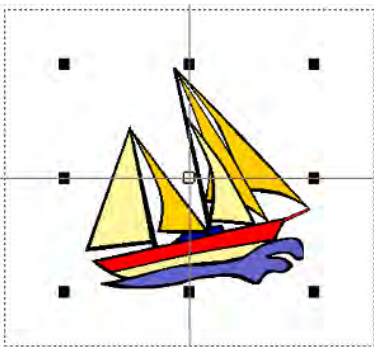


Bild skalieren

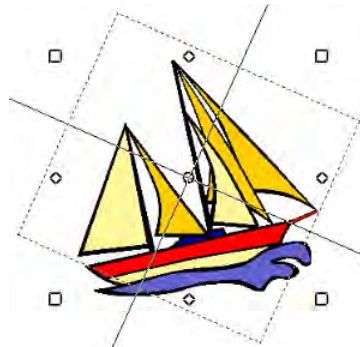


Bild drehen

## KREUZSTICH AUTOMATISCH DIGITALISIEREN

Mithilfe von Bild autom. sticken können Sie das ganze Hintergrundbild automatisch digitalisieren. Alternativ können Sie mithilfe von Klicken-zum-Sticken Kreuzstichfüllungen aus farbigen Teilen eines Bildes erstellen.

### Mit Bild autom. sticken digitalisieren



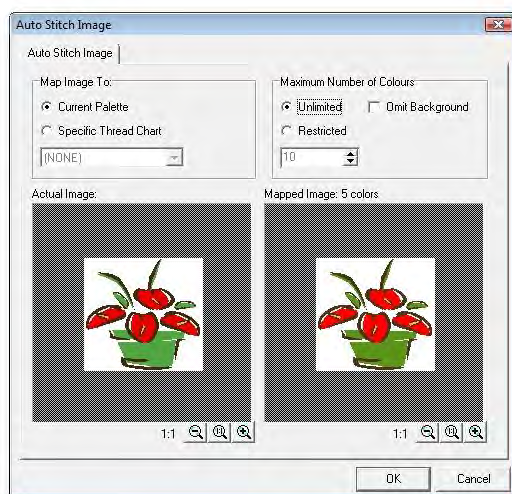
Benutzen Sie Eingabe > Bild autom. sticken, um automatisch Kreuzstich-Stickmuster aus Bildern zu erstellen.

Mithilfe von Bild autom. sticken können Sie das ganze Hintergrundbild automatisch digitalisieren. Die Sticharten kann später nach Wunsch manuell geändert werden.

- Bereiten Sie Ihr Bild nach Bedarf in einer Grafik-Drittanwendung vor.
- Fügen Sie es mit Einfügen > Grafikdatei ein.



- Klicken Sie auf das Bild autom. sticken-Symbol und dann auf das Bild. Das Bild autom. sticken-Dialogfeld wird geöffnet.



- Bildvorschau-Farben wählen:

Option	Zweck
Aktuelle Palette	Es werden nur die Farben der aktuellen Palette verwendet.
Spezifische Fadentabelle	Es werden nur die Fäden der ausgewählten Fadentabelle benutzt.



Aktuelle Palette:  
Standardvorgabe



Ausgewählte Fadentabelle:  
Sakura

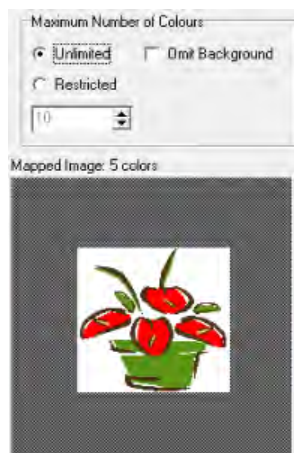


Ausgewählte Fadentabelle:  
Madeira40-Schattierungen

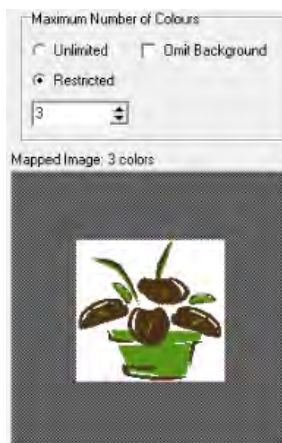
- Maximale Anzahl der zu verwendenden Farben festlegen:

Option	Zweck
Unbegrenzt	Die Fadenfarben werden gemäß der Anzahl der im ersten Dialogfeld ausgewählten Farben zugeteilt.
Limitiert	Geben Sie die Anzahl der zu verwendenden Farben ein.
Hintergrund weglassen	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Hintergrundfarbe weglassen möchten.

Die Ergebnisse werden in der Vorschau gezeigt.



Unbegrenzte, maximale Anzahl an  
Farben ausgewählt



Begrenzte, maximale Anzahl an  
Farben ausgewählt

- Klicken Sie auf OK. Das Bild wird digitalisiert. Eventuell müssen Sie einige Bereiche manuell überarbeiten. Bild autom. sticken ist deaktiviert, wenn kein Bild geladen wurde.



Unbegrenzte, maximale Anzahl an  
Farben ausgewählt



Drei Farben ausgewählt

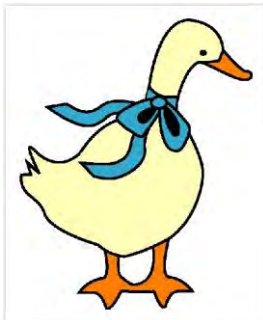
## Digitalisieren mit Klicken-zum-Sticken



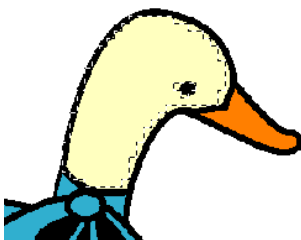
Benutzen Sie Eingabe > Klicken-zum-Sticken, um aus einer farbigen Fläche in einem Bild Kreuzstiche zu erstellen.

Mithilfe von Klicken-zum-Sticken können Sie Kreuzstichfüllungen aus farbigen Teilen eines Bildes erstellen. Klicken-zum-Sticken funktioniert sowohl für Füllstiche als auch für Konturen.

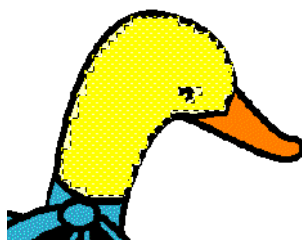
- Bildmaterial vorbereiten. Allenfalls Bild in einem Grafikprogramm bereinigen.
- Verwenden Sie Einfügen > Grafikdatei um ein Bild einzufügen.



- Wählen Sie Klicken-zum-Sticken aus.
- Abhaken eine Kreuzstichart und eine Farbe aus der Palette aus.
- Farbigen Block im Bild anklicken. Alle Flächen in dieser Farbe werden in der ausgewählten Farbe digitalisiert. Klicken-zum-Sticken markiert und digitalisiert alle Blöcke dieser Farbe in Ihrem Bild. Stichart und Farbe können später nach Bedarf wieder geändert werden.



Ausgewählte Fläche



Ausgewählte Fläche digitalisiert

## KREUZSTICH-SCHRIFTZÜGE DIGITALISIEREN

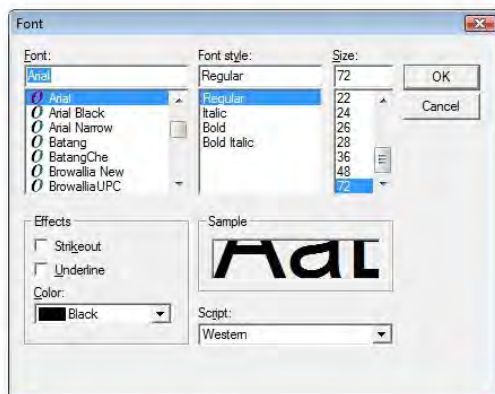
Mit der Kreuzstich-Anwendung können Sie Ihrem Stickmuster Schriftzüge hinzufügen, indem Sie direkt in das Designfenster tippen. Benutzen Sie das Schriftart-Dialogfeld, um die Schriftart, die Größe und den Stil auszuwählen. Sie können jede beliebige auf Ihrem System installierte TrueType-Schriftart benutzen. Einmal eingegebene Schriftzeichen können nicht bearbeitet werden. Jedes Schriftzeichen wird als ein Stichblock betrachtet.



Benutzen Sie Beschriftung (Eingabe-Werkzeugleiste), um Ihrem Design Beschriftung hinzu zu fügen. Mit Rechtsklick Schriftarten-Dialogfeld öffnen.

Im Allgemeinen konvertieren größere, fett-gedruckte Blockschriftarten besser zu Kreuzstichen um als feingedruckte, serif-artige Schriften oder Schreibschriftarten. Die von Ihnen gewählte Schriftartgröße wird von der Kreuzstichgröße, die Sie gewählt haben, abhängig sein. Wenn Sie zum Beispiel ein Kreuz von 1,8mm Größe benutzen, können Sie je nach den Eigenschaften der jeweiligen Schriftart eine Schriftgröße von beispielsweise 24 Punkten anwenden. In jedem Fall sollten Sie die Stichdichte der Kreuzstiche überprüfen, wenn Sie den Schriftzug auf dem Bildschirm betrachten.

- Rechtsklicken Sie auf Schriftzüge. Das Dialogfeld wird geöffnet.



- Wählen Sie einen Schriftarttyp, -stil und eine Schriftgröße aus und klicken Sie auf OK.

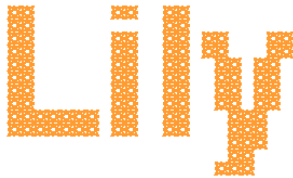


Reguläre Schriftart

Kursiv-Schriftart

Fettdruck-Schriftart

- Wählen Sie eine Linienstichart aus - Füllung oder Kontur.
- Passen Sie die Stichdichte nach Bedarf an.
- Klicken Sie auf einen Startpunkt im Designfenster, tippen Sie die Buchstaben ein und drücken Sie auf <Eingabe>.



Füllstiche



Konturstiche

- Um Buchstaben zu bearbeiten, benutzen Sie zum Markieren das Auswahl-Werkzeug zusammen mit der <Strg>-Taste und ändern dann Stichart oder Farbe nach Bedarf.

Versuchen Sie es für feinere Details mit der Mini-Kreuzstichart.